

kalkspatz e.V.

Hephata Akademie für soziale Berufe

„Tontopia“ 10. Symposium Pädagogische und therapeutische Möglichkeiten mit dem Material Ton vom 16.06.2022 bis zum 19.06.2022 in Schwalmstadt

Greifen und begreifen, mit Ideen spielen und Gefühle zum Ausdruck bringen, Spuren hinterlassen und bedeutsame Dinge erschaffen:

Das Material Ton lässt Menschen selbst- und weltwirksam handeln.

Die Potenziale des Materials in Bildung und sozialer Arbeit, in den unterschiedlichen pädagogischen und therapeutischen Praxisfeldern, werden landläufig bisher eher wenig ausgeschöpft.

Was alles geht mit Ton in KiTa, Schule und in der Begleitung von Menschen in verschiedenen Lebenslagen, beleuchtet das zum 10. Mal vom Verein kalkspatz e.V. ausgerichtete Symposium.

Mit dem Blick auf theoretische und praktische Ansätze richtet es sich an alle, die Interesse und Freude an Ton und Lehm als Mittel der pädagogischen und therapeutischen Arbeit mitbringen.

Die Vorträge stellen neue Ideen und bewährte Konzepte lebendig dar.

In den Workshops lassen sich vielfältige Möglichkeiten entdecken und Erfahrungen vertiefen.

Austausch und Geselligkeit inbegriffen: Das Symposium versteht sich als Forum, das Anregungen und Inspirationen für verschiedene Berufsgruppen und Tätigkeitsfelder ermöglicht. Die Themen und Herangehensweisen sind breitgefächert, mit fachlichem Know-How, Anregungen und Inspirationen für die gestalterische Praxis von Profis und Laien ebenso wie für die beruflichen Perspektiven von Erzieher*innen, Pädagogen, heilpädagogisch und therapeutisch Tätigen.

Für die Dauer des Symposiums wird der Campus der Hephata Akademie für soziale Berufe zum Raum der Möglichkeiten, zu „Tontopia“.

Donnerstag 16. Juni

14.30 Uhr **Ankommen und Anmeldung**

15 Uhr **Begrüßung**

15.30 Uhr **Vorträge und Aktionen**

Der Neuronale Homunkulus: Mit der Hand ins Gehirn fassen

Kerstin Abraham, freie Künstlerin und Professorin für Freie Kunst und Keramik,
Muthesius-Kunsthochschule, Kiel

ERDEN! Vom Tonkloß zum Globus

Frauke Gerhard, freie Künstlerin, Dozentin in Kunstpädagogik und Erwachsenenbildung, Köln

ca. 20.30 Uhr **Fakultatives Abendprogramm vor Ort und im Ort**

Freitag 17. Juni

9 Uhr **Vorträge**

Heil-Pädagogische Arbeit am Ton (PädArT) – Über die Hände zum Ich?

Ilse-Marie Herrmann, Leitung PädArt, Wirkraum Ton & Töne, Mainz

Die Arbeit am Tonfeld

Prof. Heinz Deuser, Pädagoge, Begründer der Arbeit am Tonfeld® und Leiter des Instituts
für Haptische Gestaltbildung, Hinterzarten

Slow Art mit Ton

Delia Henss, freie Künstlerin, Referentin in der Jugend- und Erwachsenenbildung,
Dozentin der Hephata Akademie

14 Uhr **Workshops (parallel)**

WS 1 - Trauma und die Arbeit am Tonfeld

Ilse-Marie Herrmann, Leitung PädArt, Wirkraum Ton & Töne, Mainz

**WS 2 - Denkmitplastik. Analogien und Metaphern.
Bildnerische Versuche ohne Plattitüden.**

Frauke Gerhard

**WS 3 - Heil-Pädagogische Arbeit am Ton (PädArT) in der Praxis:
„Meditatives Gestalten mit Ton“ und das PädArT-Atelier**

Ilse-Marie Herrmann

WS 4 - Porzellengefäße aufbauen

Kiho Kang, Keramiker

WS 5 - Im Reich der Formen und Farben

Ute Naue-Müller, Künstlerin, Leiterin Keramik an der JugendKunstschule Dresden

WS 6 - Kreationen! Prozessorientierte Experimente mit Ton

Katarina Petersilge, Keramikerin, Wegbegleiterin

WS 7 - Faszination Feuerskulptur

Stefanie Schmoltzi, Künstlerin

WS 8 - Porträt: Vom Sehen ins Modellieren

Maria Stams, freie Künstlerin

WS 9 - Ton einfärben und einfach farbig aufbauen

Dorothee Wenz Bildende Künstlerin

20 Uhr

[Open Space: Piazza der Möglichkeiten](#)**Samstag 18. Juni**

9 Uhr

Vorträge**Ton als Werkstoff des biografischen Ausdrucks**Chajim Harald Grosser, Keramikmeister, Lebenskunde-Lehrer, Kulturwissenschaftler
Gründer der Keramik-Werkstatt Yad Chanah, Berlin**Nischenprodukt statt Grundversorgung!? Keramikangebote an Grundschulen**Christian Diller, freischaffender Künstler, Projektleiter für keramisches Arbeiten
mit Kindern, Berlin**Der alte Hase spricht aus dem Werkzeugkästchen: Anlässlich des zehnten Symposiums
erzählt Christian von den ersten neun**Christian Sautier „kalkspatz-Urgestein“, Keramikmeister, Sozialpädagoge,
Leiter des sozialpädagogischen Teams der Nymphenburger Schulen in München

- 14 Uhr Workshops
Fortsetzung der Workshops 1-9
- 21 Uhr Party!

Sonntag 19. Juni

- 10 Uhr Vorträge (parallel)
- Einander kreativ begegnen: Teamentwicklung und Supervision mit Ton**
Marit Garrels, Diplom-Pädagogin, systemische Familientherapeutin, Supervisorin,
Coach mit keramischer Werkstatt, Leipzig
- Der Blick der Wissenschaftler in die pädagogische Wundertüte:
Das Potenzial der Experimentellen Archäologie als Mittel der Geschichtsvermittlung
und (heil-) pädagogischer Arbeit**
Michael Herdick, Archäologe, Mayen
(fakultativ: Gottesdienst in der Hephata-Kirche)
- 11 Uhr Blitzlichter: Moderierter Einblick in Ergebnisse
- 13 Uhr Gemeinsamer Abschluss mit Dessert und Empty Bowls
- 14 Uhr Ende des Symposiums

Alle Informationen zu den Workshops und das Anmeldeformular finden Sie hier:

<https://www.hephata.de/symposium>

Mit Menschen aktiv

Hephata Diakonie

Akademie für soziale Berufe

Elisabeth-Seitz-Str. 12

34613 Schwalmstadt-Treysa

06691 18-1406

sekretariat.akademie@hephata.de